

Nico Carpentier

Artist Biography

Nico Carpentier is an academic, curator and artist. He holds the position of Extraordinary Professor at Charles University (Prague, Czech Republic), and a part-time position at Vilnius Gediminas Technical University (Lithuania). Currently, he is also president of the International Association for Media and Communication Research (2020-2024). In this capacity, he has published extensively on Cyprus, including the two books *The Discursive-Material Knot: Cyprus in Conflict and Community Media Participation* (2017, Peter Lang, New York) and *Iconoclastic Controversies: A Photographic Inquiry into Antagonistic Nationalism* (2021, Intellect, Bristol). He often uses arts-based research methods, combining photography, sound art and installation art, resulting in a series of exhibitions, including *Respublika!*, *Iconoclastic Controversies I*, *Wolf Talks* and *The Mirror of Conflict (Iconoclastic Controversies II)*.



Νίκο Κάρπεντιερ

Βιογραφικό καλλιτέχνη

Ο Νίκο Κάρπεντιερ είναι ακαδημαϊκός, επιμελητής και καλλιτέχνης. Κατέχει τη θέση του Έκτακτου Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο του Καρόλου (Πράγα, Τσεχία), και θέση μερικής απασχόλησης στο Τεχνικό Πανεπιστήμιο Vilnius Gediminas (Λιθουανία). Είναι επίσης πρόεδρος της International Association for Media and Communication Research / Διεθνούς Ένωσης για την Έρευνα στα Μέσα και την Επικοινωνία (2020-2024). Έχει δημοσιεύσει εκτενώς για την Κύπρο, συμπεριλαμβανομένων των δύο βιβλίων *The Discursive-Material Knot: Cyprus in Conflict and Community Media Participation* (2017, Peter Lang, Νέα Υόρκη) και *Iconoclastic Controversies: A Photographic Inquiry into Antagonistic Nationalism* (2021, Intellect, Μπρίστολ). Χρησιμοποιεί συχνά μεθόδους έρευνας που βασίζονται στις τέχνες, συνδυάζοντας φωτογραφία, ηχητική τέχνη και εγκαταστάσεις και έχει πραγματοποιήσει μια σειρά εκθέσεων, συμπεριλαμβανομένων των *Respublika!*, *Iconoclastic Controversies I*, *Wolf Talks* και *The Mirror of Conflict (Iconoclastic Controversies II)*.